

Я видел дивные глаза...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова неизвестного автора

Allegretto con anima



Пар

p

ten.

Пiano introduction in D major, 4/4 time, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

a tempo

Я ви - дел див - ны - е гла - за, они а - га - том не блистади,

но со - стра - да - ни - я сле - за из них у - па - да в дни пе - ча - ли,

в дни горест - ной судь - бы мо - ей, и серд - цу ста - ло ве - се - лей.

a tempo

От них зем -

ten.

p

- но - е да - ле - ко, о - ни не су - лят на слаж - денья, нов серд - це смот - рят

mf

глу - бо - ко, с ка - ким - то ти - хим у - ми - лень - ем; и взор не воз - му - ща - ет

кровь, хо - тя он - чи - ста - я лю - бовь.

а tempo

Их чуд-ный цвет не би-рю-за, о-ни сов-

ten.

p *f*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "Их чуд-ный цвет не би-рю-за, о-ни сов-". The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). A *ten.* (tenuto) marking is present above the piano part.

-сем не го-лу-бы-е; как безла-зу-ри не-бе-са, э-ти о-чи

mf

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "-сем не го-лу-бы-е; как безла-зу-ри не-бе-са, э-ти о-чи". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A *mf* (mezzo-forte) dynamic marking is present in the piano part.

не-зем-ны-е блиста-ют ред-кой кра-со-той, блиста-ют ан-гель-ской ду-

p

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics "не-зем-ны-е блиста-ют ред-кой кра-со-той, блиста-ют ан-гель-ской ду-". The piano accompaniment features a *p* (piano) dynamic marking. The piano part includes some sustained chords and melodic lines.

-шой.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the word "-шой.". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.